

DEPARTMENT OF URDU
B.A. PART I (T.D.C.)
URDU EXAMINATIONS

There shall be two papers.
Each paper shall consist of 75 Marks.

Paper - I (Nazm)

پہلا پرچہ (نظم)

کل نمبر: ۷۵

سوال اردو میں کئے جائیں گے جن کی تعداد مطلوبہ سوالوں سے پچاس فیصد زیادہ ہوگی۔ سوالوں کو پانچ حصوں میں اس طرح تقسیم کیا جائے گا کہ پورے نصاب کا احاطہ ہو سکے۔ ہر حصہ سے کسی ایک سوال کا انتخاب کرنا ہے۔ تشریح کا ہر سوال دو اقتباسات پر مبنی ہوگا اور دونوں لازمی ہوگا۔ جواب اردو میں درکار ہوں گے۔

نمبروں کی تقسیم:

(دو سوالات) ۳۰ نمبر

متن کی تشریح و توضیح

(تین سوالات) ۳۵ نمبر

تنقید و تبصرہ

ہر ایک سوال میں چار اقتباسات ہوں گے جن میں سے صرف دو کے جواب درکار ہوں گے۔

دائرہ مطالعہ:

(۱) نظم نگاری کی تعریف اور اردو میں اس کے عہد بہ عہد ارتقاء کا اجمالی خاکہ

(۲) درج نصاب شعراء کے تخلیقی محرکات و عوامل

(۳) درج نصاب شعراء کے عہد ماحول سے واقفیت

(۴) درج نصاب نظموں کا فنی مطالعہ

(۵) درج نصاب نظموں کے اقتباسات کی تشریح و توضیح

شہ پارے (نظم) مطبوعہ ادارہ نشر و اشاعت، شعبہ اردو، الہ آباد یونیورسٹی سے مندرجہ ذیل نظمیں:

- (۱) نظیر اکبر آبادی مفلسی، آدمی نامہ، پالپن بانسری بھجیا
 (۲) حالی مدوجزرا سلام (انتخاب)
 (۳) اکبر الہ آبادی گاندھی نامہ، برق کلیسا
 (۴) اقبال خضر راہ، مسجد قرظیہ (انتخاب) جبرئیل و ابلیس
 (۵) چکبست فریاد قوم، گوکھلے، رامائن کا ایک سین
 (۶) جوش کسان، حسن اور مزدوری، نعرہ شباب
 (۷) فیض نثار میں تری گلیوں کے، ہم جو تار یک راہوں میں،
 صبح آزادی

(۸) علی سردار جعفری اودھ کی خاک حسین، تم نہیں آئے تھے جب

امدادی کتب:

- (۱) نئے ادبی رجحانات ڈاکٹر سید اعجاز حسین
 (۲) جدید اردو شاعری ڈاکٹر عبدالقادر سروری
 (۳) جدید شاعری ڈاکٹر عبادت بریلوی
 (۴) نظم جدید کی کروٹیں ڈاکٹر وزیر آغا

Paper - II (Nasr)

دوسرا پرچہ (نثر)

کل نمبر: ۷۵

سوال اردو میں کئے جائیں گے جن کی تعداد مطلوبہ سوالوں سے پچاس فیصد زیادہ ہوگی۔ سوالوں کو پانچ حصوں میں اس طرح تقسیم کیا جائے گا کہ پورے نصاب کا احاطہ ہو سکے۔ حصہ سے کسی ایک سوال کا انتخاب کرنا ہے۔ نثر کا ہر سوال دو امتحانات پر مشتمل ہوگا اور لازمی ہوگا۔ جواب اردو میں درکار ہوں گے۔

Filters

نمبروں کی تقسیم:

متن کی تشریح و توضیح (دو سوالات) ۳۰ نمبر

تنقید و تبصرہ (تین سوالات) ۳۵ نمبر

ہر ایک سوال میں چار اقتباسات ہوں گے جن میں سے صرف دو کے جوابات درکار ہوں گے۔

دائرہ مطالعہ:

- (۱) کہانی کی تعریف اور اس کے عناصر ترکیبی
- (۲) اردو میں کہانی کے عہد بہ عہد ارتقاء کا اجمالی خاکہ
- (۳) ڈرامے کی تعریف اور عناصر ترکیبی
- (۴) نمائندہ ڈراما نگاروں کا تعارف
- (۵) طنز و مزاح کی تعریف اور نمائندہ مصنفین کا تعارف
- (۶) درج نصاب مصنفوں کے تخلیقی محرکات و عوامل سے واقفیت
- (۷) درج نصاب کہانیوں کا فنی مطالعہ
- (۸) درج نصاب متن کے اقتباسات کی تشریح و توضیح

درسی کتاب:

شہ پارے (نثر) مطبوعہ ادارہ نشر و اشاعت، شعبہ اردو، الہ آباد یونیورسٹی کی مندرجہ ذیل:

(۱) کہانیاں:

کفن	پریم چند
لال باغ	کرشن چندر
ٹوبہ ٹیک سنگھ	سعادت حسن منٹو
چوتھی کا جوڑا	عصمت چغتائی
لا جوتی	راجندر سنگھ بیدی
یہ غازی یہ تیرے پر اسرار بندے	قرۃ العین حیدر
پتیل کا گھنٹہ	قاضی عبدالستار

(۲) ڈراما:

انارکلی (انتخاب)

اکبر

امتیاز علی تاج

ڈاکٹر سید اعجاز حسین

(۳) طنز و مزاح:

پطرس بخاری

رشید احمد صدیقی

مشتاق احمد یوسفی

کتے

شاعر ہونا کیا معنی رکھتا ہے

ترے کوچے سے ہم نکلے

امدادی کتب:

ڈاکٹر سید اعجاز حسین

(۱) مختصر تاریخ ادب اردو

پروفیسر سید وقار عظیم

(۲) اردو افسانہ

ڈاکٹر وزیر آغا

(۳) اردو ادب میں طنز و مزاح

ڈاکٹر عطیہ نشاط خاں

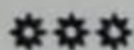
(۴) اردو ڈراما: روایت اور تجربہ

ڈاکٹر محمد حامد چیمبروی

(۵) اردو افسانے کا ارتقاء

ڈاکٹر شمیم اختر

(۶) عدسہ



B.A. PART II (T.D.C.) URDU EXAMINATIONS

There shall be two papers.
Each paper shall consist of 75 Marks.

Paper - I (Ghazal)

✓ پہلا پرچہ (غزل)

کل نمبر: ۷۵

سوال اردو میں کئے جائیں گے جن کی تعداد مطلوبہ سوالوں سے پچاس فیصد زیادہ ہوگی۔ سوالوں کو پانچ حصوں میں اس طرح تقسیم کیا جائے گا کہ پورے نصاب کا احاطہ ہو سکے۔ ہر حصہ سے کسی ایک سوال کا انتخاب کرنا ہے۔ تشریح کا ہر سوال دو اقتباسات، پر مشتمل ہوگا اور دونوں لازمی ہوگا۔ جواب اردو میں درکار ہوں گے۔

نمبروں کی تقسیم:

(دو سوالات) ۳۰ نمبر

متن کی تشریح و توضیح

(تین سوالات) ۳۵ نمبر

تنقید و تبصرہ

ہر سوال میں چار اقتباسات ہوں گے جن میں سے صرف دو کے جوابات درکار ہوں گے۔

دائرہ مطالعہ:

(۱) غزل کی تعریف اور اردو میں اس کے عہد بہ عہد ارتقاء کا خاکہ

(۲) درج نصاب شعراء کے تخلیقی محرکات و عوامل

(۳) درج نصاب شعراء کے عہدوں کے واقفیت

(۴) درج نصاب غزلوں کا فنی مطالعہ

(۵) درج نصاب غزلوں کے اشعار کی تشریح و توضیح



درسی کتاب:

شہ پارے (نظم) مطبوعہ ادارہ نشر و اشاعت، شعبہ اردو، الہ آباد یونیورسٹی سے مندرجہ

ذیل غزلیں:

میر: (۱) تھا مستعار حسن سے (۲) اپنی ہو گئیں سب تدبیریں

(۳) ہمارے آگے تراجب (۴) جس سر کو فرد آج ہے

(۵) جفا میں دیکھ لیا (۶) دیکھ تو دل سے

(۷) منہ نکا ہی کرے ہے (۸) یہ رنگ بوئے گل

درد: (۱) مدرسہ یادیر تھا (۲) تجھی کو جو یاں جلوہ فرما

(۳) گرد کیسے تو مظہر آثار بقا ہوں (۴) ارض و سما کہاں

آتش: (۱) حباب آس میں دم بھرتا ہوں (۲) فریب حسن سے گبر و مسلمان

(۳) گمراہ کو فریب ز کس مستانہ (۴) جلا میں شمع کے مانند

(۵) خار مطلوب جو ہوئے

غالب: (۱) عشرتِ قطرہ ہے (۲) محرم نہیں ہے تو ہی

(۳) ہے بس کہ ہر اک ان کے (۴) حسن مہ گرچہ

(۵) آہ کو چاہئے اک عمر (۶) یہ نہ تھی ہماری قسمت

(۷) کسی کو دے کے دل کوئی (۸) گر خامشی سے فائدہ

مومن: (۱) آخر امید ہی سے چارہ حرماں (۲) اثر اس کو زرا نہیں ہوتا

(۳) غیروں پہ کھل نہ جائے (۴) آنکھوں سے حیا مچکے ہے

(۵) ناوک انداز جدھر

داغ: (۱) غضب کیا ترے وعدے پہ (۲) عرصہ حشر میں اللہ کرے

(۳) ہم مٹ گئے تو پرش نامہ نشان

شاہد عظیم آبادی (۱) تمناؤں میں الجھایا گیا ہوں (۲) اب بھی اک عمر

(۳) ڈھونڈو گے اگر ملکوں ملکوں

حسرت: (۱) نگاہ یار جسے (۲) حسن بے پروا کو

(۳) اب دل ہے نہ وہ عیش (۴) بھلاتا لاکھ ہوں لیکن

(۱) نہ ابتدا کی خبر ہے (۲) مال سوز غم ہائے لہانی

(۴) مرکر مریضِ غم کی وہ حالت

(۳) مانا حجاب دید

(۵) دنیا میری بلا جانے مہنگی ہے

یاس ریگانہ چنگیزی: (۱) خودی کا نشہ چڑھا (۲) ادب نے دل کے تقاضے

(۳) قفس سے بوئے مستانہ

فراق: (۱) سر میں سودا بھی نہیں (۲) ایک شپ غم وہ بھی تھی

(۳) بہت پہلے سے ان قدموں (۴) تو ہے سر بسر کوئی داستاں

(۵) شام غم کچھ اُس نگاہِ ناز کی (۶) کسی کا یوں تو ہوا

فیض: (۱) ترے غم کو جاں کی تلاش (۲) گنواؤ ناوک نیم کش

(۳) گلوں میں رنگ بھرے (۴) رنگ پیرا بہن کا

(۵) ستم کی رسمیں بہت تھیں لیکن

ناصر کاظمی: (۱) ہوتی ہے ترے نام سے (۲) گلی آباد تھی جن سے

(۳) ترے خیال سے (۴) وہ اس ادا سے جو آئے

(۵) کچھ یادگار شہرِ ستم گر ہی لے چلیں

امدادی کتب:

ڈاکٹر مسیح الزماں

(۱) حرفِ غزل

اختر انصاری

(۲) غزل اور درسِ غزل

ڈاکٹر عبادت بریلوی

(۳) غزل اور مطالعہِ غزل

پروفیسر رشید احمد صدیقی

(۴) جدید غزل

(۵) آزادی کے بعد کی غزل کا تنقیدی مطالعہ ڈاکٹر بشیر بدر

Paper - II (Nasr)

دوسرا پرچہ (نشر)

Filters

کل نمبر: ۵۰

ہوگی۔ سوالوں کو پانچ حصوں میں اس طرح تقسیم کیا جائے گا کہ پورے نصاب کا احاطہ ہو سکے۔
ہر حصہ سے کسی ایک سوال کا انتخاب کرنا ہے۔ تشریح کا ہر سوال دو اقتباسات پر مشتمل ہوگا اور
دونوں لازمی ہوگا۔ جواب اردو میں درکار ہوں گے۔

نمبروں کی تقسیم:

متن کی تشریح و توضیح (دو سوالات) ۳۰ نمبر

تنقید و تبصرہ (تین سوالات) ۳۵ نمبر

ہر سوال میں چار اقتباسات ہوں گے جن میں سے صرف دو کے جوابات درکار ہوں
گے۔

دائرۂ مطالعہ:

- (۱) ناول کی تعریف اور اس کے عناصر ترکیبی کا تعارف I
- (۲) اردو میں ناول نگاری کے عہد بہ عہد ارتقاء کا اجمالی خاکہ II
- (۳) تمثیل نگاری کی تعریف اور اس کی خصوصیات II
- (۴) آزاد کی طرز نگارش کی انفرادیت کا مطالعہ II
- (۵) اردو میں خطوط نگاری کی خصوصیات III
- (۶) "آب حیات" کی روشنی میں اردو شعراء کے سوانحی خاکوں کا مطالعہ III
- (۷) "لندن کی ایک رات" کا فنی تجزیہ III
- (۸) درج نصاب مصنفین کی انفرادیت کا مطالعہ IV
- (۹) درج نصاب متن کی تشریح و توضیح V

درسی کتب:

- (۱) شہ پارے (نثر) مطبوعہ ادارہ نشر و اشاعت شعبہ اردو، الہ آباد یونیورسٹی سے
مندرجہ ذیل خطوط:

اردو کے معنی (انتخاب) ^ مرزا غالب

غبار خاطر (انتخاب) مولانا ابوالکلام آزاد

(۲) آب حیات مولانا محمد حسین آزاد

صرف مندرجہ ذیل شعراء کے حالات شامل نصاب ہیں۔ ان میں درج اشعار خارج از نصاب ہیں:

(۱) امیر خسرو	(۲) دلی	(۳) سودا
(۴) میر	(۵) انشاء	(۶) ناسخ
(۷) آتش	(۸) ذوق	(۹) غالب
(۱۰) انیس	(۱۱) دبیر	

(۳) لندن کی ایک رات	سید سجاد ظہیر
(۴) نیرنگ خیال (حصہ اول)	محمد حسین آزاد

میں سے مندرجہ ذیل مضامین:

دیباچہ

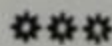
سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ

انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا

شہرت، نام اور بقائے دوام کا دربار

امدادی کتب:

(۱) آب حیات کا تنقیدی مطالعہ	پروفیسر سید مسعود حسن رضوی ادیب
(۲) اردو میں خطوط نگاری	شمس الرحمن فاروقی
(۳) مقدمہ نیرنگ خیال	پروفیسر جعفر رضا
(۴) اردو میں تمثیل نگاری	ڈاکٹر منظر اعظمی



B.A. PART III (T.D.C.) URDU EXAMINATIONS

There shall be two papers.
Each paper shall consist of 75 Marks.

Paper - I (Nazm)

پہلا پرچہ (نظم)
کل نمبر: ۷۵

سوال اردو میں کئے جائیں گے جن کی تعداد مطلوبہ سوالوں سے پچاس فیصد زیادہ ہوگی۔ سوالوں کو پانچ حصوں میں اس طرح تقسیم کیا جائے گا کہ پورے نصاب کا احاطہ ہو سکے۔ ہر حصہ سے کسی ایک سوال کا انتخاب کرنا ہے۔ تشریح کا ہر سوال دو اقتباسات پر مشتمل ہوگا اور دونوں لازمی ہوگا۔ جواب اردو میں درکار ہوں گے۔

نمبروں کی تقسیم:

متن کی تشریح و توضیح (دو سوالات) ۳۰ نمبر

تنقید و تبصرہ (تین سوالات) ۳۵ نمبر

ہر ایک سوال میں چار اقتباسات ہوں گے۔ جن میں سے صرف دو کے جوابات درکار ہوں گے۔

دائرہ مطالعہ:

(۱) مثنوی، قصیدہ اور مرثیہ کی تعریف اور اردو میں ان کے عہد بہ عہد ارتقاء کا اجمالی خاکہ

(۲) درج نصاب شعراء کے شعری محرکات و عوامل

(۳) درج نصاب شعراء کے عہد و ماحول سے واقفیت

(۴) درج نصاب متن کا قنی مطالعہ

درج نصاب متن کے اقتباسات کی تشریح و توضیح

Filters



دری کتب:

شہ پارے (نظم) مطبوعہ ادارہ نشر و اشاعت شعبہ اردو، الہ آباد یونیورسٹی سے مندرجہ ذیل:

(الف) مثنوی: (۱) سحر البیان (انتخاب)

(۲) گلزار نسیم (انتخاب)

(ب) قصیدہ:

(۱) چہرہ مہروش ہے ایک سنبل مُشک فام دو سودا

(۲) واہ وا کیا معتدل ہے باغ عالم کی ہوا ذوق

(۳) سمت کاشی سے چلا جانب متحر ابادل محسن کا کوروی

(ج) مرثیہ:

(۱) نمک خوانِ تکلم ہے فصاحت میری میر انیس

(۲) کوفہ میں بہار آئی جو گلکشیت چمن کو مرزا دبیر

مدادی کتب:

اردو قصیدہ نگاری	ڈاکٹر ابو محمد سحر
انیس شناسی	پروفیسر فضل امام رضوی
مرزا سلامت علی دبیر	پروفیسر محمد زماں آزرده
مقدمہ و تعارف سحر البیان	ڈاکٹر سید رفیق حسین
مقدمہ و تعارف گلزار نسیم	ڈاکٹر سید رفیق حسین

Paper - II (TAREEKH-E-ADAB-E-URDU AUR TANQEED)

دوسرا پرچہ (تاریخ ادب اردو اور تنقید)

کل نمبر Filters

ال اردو میں کئے جائیں گے جن کی تعداد مطلوبہ سوالوں سے پچاس فیصد زیادہ

کو پانچ حصوں میں اس طرح تقسیم کیا جائے گا کہ پورے نصاب کا احاطہ ہو سکے

Add a caption



ہر حصہ سے کسی ایک سوال کا انتخاب کرنا ہے۔ تشریح کا ہر سوال دو اقتباسات پر مشتمل ہوگا اور دونوں لازمی ہوگا۔ جواب اردو میں درکار ہوں گے۔

نمبروں کی تقسیم:

متن کی تشریح و توضیح

(دو سوالات) ۳۰ نمبر

تنقید و تبصرہ

(تین سوالات) ۳۵ نمبر

ہر ایک سوال میں چار اقتباسات ہوں گے۔ جن میں سے صرف دو کے جوابات درکار ہوں گے۔

دائرۂ مطالعہ:

(الف) تاریخ ادب اردو:

(۱) اردو زبان کی ابتدائی نشوونما کا خاکہ I

(۲) دہلی اور لکھنؤ کے دبستان شاعری I

(۳) علی گڑھ تحریک I

(۴) ترقی پسند تحریک I

(۵) جدیدیت کا رجحان I

(ب) تنقید:

(۶) تنقید کی تعریف اور مشرقی و مغربی تنقید کے بنیادی اصول II

(۷) اردو تنقید کے عہد بہ عہد ارتقاء کا خاکہ II

(۸) ”مقدمہ شعر و شاعری“ کی اردو تنقید میں اہمیت II

(۹) حالی کے تنقیدی نظریات کا تعارف II

(۱۰) شبلی کے تنقیدی نظریات کا تعارف II

(۱۱) انیس اور دبیر کے مراثنی کی روشنی میں فصاحت و بلاغت کی تفہیم و تعبیر II

(۱۲) ”ہمارے شاعری“ کی تنقیدی اہمیت اور سید مسعود حسن رضوی کا بحیثیت ناقد تعارف II

(۱۳) سید احتشام حسین کے تنقیدی نظریات کا مطالعہ III

(۱۴) درج نصاب متن کے اقتباسات کی تشریح و توضیح III

(۱) "مقدمہ شعر و شاعری" خواجہ الطاف حسین حالی

ابتداء تا "زبان کو درستی سے استعمال کرنا" شاملِ نصاب ہے۔ ابنِ اعشیٰ، رودکی، عمر خیام، فردوسی، گولڈ اسمتھ اور سروالٹر اسکاٹ سے متعلق بیانات خارج از نصاب ہیں۔

(۲) موازنہ انیس و دبیر علامہ شبلی نعمانی

فصاحت، بلاغت اور موازنہ کے ابواب شاملِ نصاب ہیں۔

(۳) ہماری شاعری سید مسعود حسن رضوی ادیب

حصہ اول سے "معیار" شاملِ نصاب ہے۔

(۴) شہ پارے (نثر) مطبوعہ ادارہ نشر و اشاعت شعبہ اردو، الہ آباد

یونیورسٹی سے مندرجہ ذیل مضامین:

سید احتشام حسین	زبان اور تہذیب
سید محمد عقیل رضوی	تنقید اور عصری آگہی
شمس الرحمن فاروقی	ترسیل کی ناکامی کا المیہ

ادری کتب:

مولانا محمد حسین آزاد	آپ حیات
ڈاکٹر سید اعجاز حسین	مختصر تاریخ ادب اردو
پروفیسر سید احتشام حسین	اردو ادب کی تنقیدی تاریخ
علی جواد زیدی	دو ادبی اسکول
نسیم قریشی	اردو ادب کی تاریخ
ڈاکٹر مسیح الزماں	مقدمہ موازنہ انیس و دبیر
ڈاکٹر زرینہ عقیل	حالی: ایک عہد ساز فنکار
چودھری سید سبط محمد	سید مسعود حسن رضوی ادیب
	"فروغ اردو" احتشام حسین نمبر

Paper - III NASR (OPTIONAL)

DASTAN, NOVEL AND ESSAYS

تیسرا پرچہ - نثر (اختیاری)

(داستان، ناول اور مضامین)

کل نمبر: ۷۵

سوال اردو میں کئے جائیں گے جن کی تعداد مطلوبہ سوالوں سے پچاس فیصد زیادہ ہوگی۔ سوالوں کو پانچ حصوں میں اس طرح تقسیم کیا جائے گا کہ پورے نصاب کا احاطہ ہو سکے۔ ہر حصہ سے کسی ایک سوال کا انتخاب کرنا ہے۔ تشریح کا ہر سوال دو اقتباسات پر مشتمل ہوگا اور دونوں لازمی ہوگا۔ جواب اردو میں درکار ہوں گے۔

نمبروں کی تقسیم:

(دو سوالات) ۳۰ نمبر

متن کی تشریح و توضیح

(تین سوالات) ۴۵ نمبر

تنقید و تبصرہ

ہر ایک سوال میں چار اقتباسات ہوں گے۔ جن میں سے صرف دو کے جوابات درکار ہوں گے۔

درسی کتب:

داستان:

باغ و بہار (انتخاب)

میر امن

فسانہ عجائب (انتخاب)

رجب علی بیگ سرور

فسانہ آزاد (انتخاب)

رتن ناتھ سرشار

ناول:

توپہ انصو (انتخاب)

نذیر احمد

مرزا محمد ہادی (انتخاب)

Filters

مضامین:

سر سید احمد خاں، عبدالحلیم شرر، مہدی افادی، عابد حسین، غلام السیدین

امدادی کتب:

کلیم الدین احمد

فنِ داستان گوئی

وقار عظیم

ہماری داستانیں

علی عباس حسینی

اردو ناول کی تنقیدی تاریخ

OR

یا

FARSI AUR ILM-E-BADEE

فارسی اور علمِ بدیع

دائرۂ مطالعہ:

فارسی عبارتوں کی تفہیم اور ترجمہ

درج نصاب فارسی نثر نگاروں کے متعلق معلومات

درج نصاب فارسی نظم نگاروں کے متعلق معلومات

اردو سے فارسی مختصر جملوں اور فقروں کا ترجمہ

صنائع و بدائع سے واقفیت

درسی کتاب:

پروفیسر جعفر رضا

فارسی کی پہلی کتاب

مطبوعہ ادارہ نشر و اشاعت شعبہ اردو، الہ آباد یونیورسٹی

مطبوعہ ادارہ نشر و اشاعت شعبہ اردو، الہ آباد یونیورسٹی

محمد حسن عسکری، مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ

گلہائے فارسی

آئینہ بلاغت

امدادی کتب:

پروفیسر مہدی حسن ناصری

عظیم الحق جنیدی

ڈاکٹر رضا زادہ شفق

Filters

صنادید عجم
تاریخ ادبیات ایران

تاریخ ادبیات ایران